



# Formation

**2-3 mai 2023**  
**9h-17h**

**INSPE, salle A 100**  
**2 avenue Jules Isaac**  
**Aix-en-Provence**

**Sur inscription auprès de :**

[isabelle.cros@univ-amu.fr](mailto:isabelle.cros@univ-amu.fr)  
[christelle.combe@univ-amu.fr](mailto:christelle.combe@univ-amu.fr)

## **De l'écriture à l'éditorialisation numérique**

Par Pascal Jourdana,  
La Marelle



**LA MARELLE**  
RÉSIDENCES D'ÉCRITURE - ACTIONS LITTÉRAIRES - ÉDITIONS



UMR 7309 - CNRS - AMU  
**PAROLE ET  
LANGAGE**



# Objectifs

**Former à l'éditorialisation d'une œuvre littéraire à partir d'outils tels que Twine.**

**Échanger autour d'applications pédagogiques possibles des recherches sur la littératie/littérature numériques**



# Programme

Formation animée par Pascal Jourdana

- 1. Création de ponts entre les participants à partir de leurs projets**
- 2. Présentation générale des différents formats de l'éditorialisation numérique et de la rédaction web (1/2 journée)**
  - + Présentation des supports (matériels et logiciels) utilisés, hier et aujourd'hui
  - + Les usages courants actuels
  - + Les contraintes et avantages des principaux formats
- 3. Formation pratique à l'éditorialisation d'une œuvre littéraire brève et/ou réécriture numérique (2 demi-journées)**
  - + Petit panorama d'œuvres
  - + Génétique d'une œuvre numérique : étude de cas
  - + Formes d'écriture de création particulièrement adaptées au format numérique
  - + Création d'une architecture spécifique pour penser et écrire à l'ère du numérique
  - + La question de l'auteur
- 4. Echanges sur application pédagogique en ateliers d'écriture numérique (1/2 journée)**
  - + Du bon usage du papier et du crayon ;)
  - + Atelier pratique avec une application dédiée
- 5. Les prolongements et suites possibles**
  - + Editorialisation et réalité économique : de la difficulté de trouver un modèle économique.
  - + Proposition : une formation spécifique comme développeur "d'œuvres d'art de l'écrit" ?