



9 novembre 2022

Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale

21, rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence

Evènement gratuit sur inscription : <https://lnkd.in/einDUww9>

Thématique de l'édition 2022 : « Les voix des luttes contre les discriminations »

Comment agir contre les discriminations ? Comment veiller à ce que la voix de chaque personne soit écoutée ?

Voici des problématiques auxquelles les organisations sont confrontées et sur lesquelles elles sont régulièrement interpellées.

L'évolution du cadre juridique, mais aussi l'interpellation des usagers sur les réseaux sociaux ont conduit les organisations à développer différentes stratégies de lutte contre les discriminations. Dans ce contexte, cette édition de la journée genre et management public a pour objectif de mettre en lumière et discuter ces stratégies. Plus spécifiquement, elle vise à faire entendre quelques-unes des « voix » qui, dans le secteur public et les industries culturelles et créatives, combattent aujourd'hui les discriminations (inégalités, violences, harcèlement...). Elle vise également aussi à faire émerger des pratiques innovantes en matière de lutte contre les discriminations :

- Quel(s) rôle(s) les manager-se-s ont-ils dans les luttes contre les discriminations ?
- Comment les organisations peuvent-elles mettre en place des stratégies pour lutter contre les discriminations ?
- Comment laisser s'exprimer les personnes subissant des discriminations ?

Cette journée mélange des tables rondes, témoignages et des ateliers de co-construction entre enseignant-e-s, étudiant-e-s et professionnel-le-s du monde socio-économique. Elle propose d'analyser la question du management des luttes contre les discriminations en abordant deux points de vue :

- Un axe interne : comment mettre en place une stratégie de lutte contre les discriminations à destination de ses équipes ?
- Un axe externe : comment mettre en place une stratégie de lutte contre les discriminations à destination des usagers ?

La journée repose sur des principes : **adelphité**, **communication bienveillante** et **partage**.

Organisateur-rices : Chaire Organisations et Territoires des Arts, de la Culture et de la Création - Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale - Institut Créativité et Innovations d'Aix-Marseille

Djelloul Arezki (IMPGT – Chaire OTACC – InCIAM) Djelloul.arezki@univ-amu.fr

Anaïs Saint Jonsson (IMPGT) anais.saint-jonsson@univ-amu.fr

GENRE & MANAGEMENT PUBLIC 2022

Programme synthétique de la journée

08h30	<i>Accueil café</i>	Cour Olivier Keramidas
09h	Mots d'ouverture	Amphithéâtre Robert Fouchet
09h30	Les stratégies de lutte contre les discriminations : un objet de recherche et d'enseignement	Amphithéâtre Robert Fouchet
10h	Talk 1. Lutter contre les discriminations : état des lieux en management public	Amphithéâtre Robert Fouchet
11h	<i>Pause</i>	Cour Olivier Keramidas
11h20	Grand témoignage	Amphithéâtre Robert Fouchet
12h	Talk 2. Quelles solutions pour laisser s'exprimer les voix : des exemples du secteur culturel et des industries créatives	Amphithéâtre Robert Fouchet
13h	<i>Déjeuner</i>	Cour Olivier Keramidas
14h30	Ateliers collectifs Atelier 1. Jeu de rôle des stratégies de lutte contre les discriminations Atelier 2. Call-out versus Call-in : les stratégies de dénonciation des discriminations	Salle Hegel Salle Maïmonide
15h30	<i>Pause</i>	Cour Olivier Keramidas
15h50	Ateliers collectifs Atelier 3. Être un allié des luttes contre les discriminations : quelles compétences et quelles actions ? Atelier 4. Co-construction la charte de la promotion inclusive	Salle Hegel Salle Maïmonide
16h50	Clôture, présentation de la fresque de restitution et apéritif	Cour Olivier Keramidas

GENRE & MANAGEMENT PUBLIC 2022

Présentation des temps forts

<p>Mots d'ouverture</p>	<p>Ouverture de la journée par Christophe Alaux (Directeur de l'IMP GT) et Edina Soldo (Co-directrice de la Chaire OTACC de l'axe industries culturelles et créatives de l'InCIAM).</p>
<p>Les stratégies de lutte contre les discriminations : un objet de recherche et d'enseignement</p>	<p>Djelloul Arezki (Co-directeur de la Chaire OTACC de l'axe industries culturelles et créatives de l'InCIAM).</p> <p><i>Une approche queer et intersectionnelle des transitions sociétales : présentation du programme de recherche participatives de la chaire OTACC</i></p> <p>Anaïs Saint Jonsson (Assesure aux formations IMPGT)</p> <p><i>Transversalité des actions de lutte contre les discriminations en management public</i></p>
<p>Talk 1. Lutter contre les discriminations : état des lieux en management public</p>	<p>Ce premier talk vise à établir un diagnostic des luttes contre les discriminations dans le secteur public. Il s'agit d'identifier les paliers d'inclusion à atteindre en donnant la parole à des acteur-ric-e-s qui observent et luttent contre les discriminations.</p> <p>Intervenant-e-s</p> <p>Théo Challande Névolet - Adjoint au Maire de Marseille en charge de la démocratie locale, de la lutte contre les discriminations, de la promotion des budgets participatifs et du service civique</p> <p>Flag ! Asso - Association LGBT+ des agents des Ministères de l'Intérieur et de la Justice, Pompiers, Policiers municipaux et ses alliés, représenté par Johan Cavirot</p> <p><i>Fondation Le Refuge (en attente de confirmation)</i></p>
<p>Grand Témoignage de Reine Prat</p>	<p>Haute fonctionnaire de la fonction publique, Reine Prat est l'autrice de deux rapports ministériels pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts du spectacle (2006, 2009). En 2021, elle publie l'ouvrage : <i>Exploser le plafond - Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture.</i></p>
<p>Talk 2. Quelles solutions pour laisser s'exprimer les voix : des exemples du secteur culturel et des industries créatives</p>	<p>Le secteur culturel et des industries culturelles et un secteur propice à l'émergence d'innovations transférables à d'autres secteur d'activité. L'objectif de ce talk est de donner des exemples de dispositifs permettant de lutter contre les discriminations en donnant la voix aux parties-prenantes du secteur culturel.</p>

GENRE & MANAGEMENT PUBLIC 2022

	<p>Intervenant-e-s :</p> <p>Association Orane - Marsatac – dispositif Safer Eclosion 13 Piano and Co</p>
<p>Atelier 1. Jeu de rôle des stratégies de lutte contre les discriminations</p>	<p>Cet atelier vise à initier au repérage des discriminations par le biais de jeu de rôle.</p>
<p>Atelier 2. Call-out versus Call-in : les stratégies de dénonciation des discriminations</p>	<p>Les mouvements #Metoo ont mis en lumière un moyen de dénoncer les discriminations. En parallèle de l'essoufflement du mouvement, Loretta J. Ross, sociologue féministe propose le <i>call-in</i> qui s'inscrit dans une communication bienveillante.</p> <p>L'objectif est d'identifier les différentes dénonciations des discriminations.</p>
<p>Atelier 3. Être un allié des luttes contre les discriminations : quelles compétences et quelles actions ?</p>	<p>Le terme d'allié-e est apparu dans les luttes contre les discriminations faites aux personnes des communautés LGBTQIA+.</p> <p>L'objectif de cet atelier de comprendre ce que recouvre le concept d'allié afin d'identifier les compétences à développer.</p>
<p>Atelier 4. Co-construction la charte de la promotion inclusive</p>	<p>Comment donner la parole à tous-tes au sein d'une promotion et lutter contre les discriminations au sein d'une classe ?</p> <p>L'objectif de cet atelier est de tenter d'apporter des pistes de réponse en coconstruisant avec les participant-e-s une charte de la classe inclusive.</p>